

# ДРУГ ДРУГА МЫ НАШЛИ

Из кинофильма «Отважный Ширак»

Слова Л. ДЕРБЕНЕВА

Музыка А. ЗАЦЕПИНА

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

нар *mf*

D#m G#7 C#7 F#7 Hm7

Ка - ким бы мир ог - ром - ным ни был  
ду - мать страш - но, что мог - ли не

*p*

B7 Hm6 E7 Am

все - та - ки,  
встре - тить - ся,

су - ще - лья - ми и кру - ча - ми вы -  
в тот са - мый ве - чер и под тем же

M 7

Dm7 E7

- со - ки - ми,  
ме - ся - цем

в ог - ром - ном ми - ре э - том под  
мог - ли прой - ти мы ря - дом, не

M 7

Am7 Dm7 G7

не . обь . ят . ным не . бом друг 1. дру - га мы на - шли сто - бо - ю  
 по - встре . чав - шись взгля . дом, и

Chords: B, C, F, M, Dm<sup>7</sup>

все - та - ки. 2. По - // больше ни - ког - да у - же не встретить . ся. *Принео*  
 О

Chords: E<sub>3+</sub><sup>7</sup>, E<sup>7</sup>, Dm<sup>7</sup>, E<sub>3+</sub><sup>7</sup>, E<sup>7</sup>

том, как счи - та - ли дни, за - будь и в гла -  
 том, как счи - та - ли дни, за - будь и в гла -

Chords: C<sup>7+</sup>, Am<sup>7</sup>, Abm<sup>7</sup>, C, Dm<sup>7</sup>, G<sub>3+</sub><sup>7</sup>, Em<sup>7</sup>, G<sup>#9</sup>, Em

1. за взгля . ни, — ря - дом мы, от - ны не ря - дом мы, и све . тят  
 за взгля . ни, —

Chords: Am<sup>7</sup>, M, Am<sup>6</sup>, H<sup>7</sup>, E<sup>9-</sup>, Am<sup>7</sup>

ра\_дост\_но

нам звезд ог - ни!

О //

2.  
ря\_дом мы,

на - ве - ки

Chords: D7, G7, Am6, H7

ря - дом мы,

и э - тот

ве - чер го - лу - бой не о - то -

Chords: E7, A7, Dm, G7, C7+, F

-брать у нас го\_бой!

О том,

как счи -

Chords: Hm7, E7, Am7, D, H5-, E7, C#m, F#m7, Fm7, A

та - ли дни,

за - будь

и в гла - за взгля\_ни, —

Chords: E3+, E, F9, C#m, F#m7

ря - дом мы,

на - ве - ки

ря - дом мы,

и э - тот

Chords: F#m6, G#5-, C#m7, F#9-

вечер го\_лу\_бой не о\_то - братъ у нас, у нас с то -

Musical score for the first system. The piano part consists of two staves. The right hand has a melody with various intervals and rests. The left hand provides harmonic support with chords. Dynamics include *f* (forte) and *M* (mezzo). Chords are labeled as Hm7, E7, A7+, D7+, G#m7, C#7-5, F#m7, H7, and E7. Time signatures are 2/4, 4/4, 4/4, and 2/4.

-бой! У нас с то - бой!

Musical score for the second system. The piano part continues with two staves. Dynamics include *mf* (mezzo-forte), *p* (piano), and *pp* (pianissimo). Chords are labeled as D7+, G#7, C#7, F#, Hm7, E7, and A. Time signatures are 2/4, 4/4, 4/4, and 2/4.

Каким бы мир огромным ни был все-таки,  
 С ущельями и кручами высокими,  
 В огромном мире этом  
 Под необъятным небом  
 Друг друга мы нашли с тобою все-таки.  
 Подумать страшно, что могли не встретиться,  
 В тот самый вечер и под тем же месяцем  
 Могли пройти мы рядом,  
 Не повстречавшись взглядом,  
 И больше никогда уже не встретиться.

*Припев:* О том, как считали дни,  
 Забудь и в глаза взгляни, —  
 Рядом мы, отныне рядом мы,  
 И светят радостно  
 Нам звезд огни!  
 О том, как считали дни,  
 Забудь и в глаза взгляни, —  
 Рядом мы, навеки рядом мы,  
 И этот вечер голубой  
 Не отобрать у нас с тобой!