

Для окончания

rit.

бой я жи-ву и ды-шу.

Над серой Курильской грядою
Холодные тучи плывут,
И низко над самой водою
Тревожно бакланы снуют.
Иду я в глубины морские,
Пути преграждая врагу.
Россия, родная Россия,
Я счастье твое берегу.

В походе матросу не сладко,
Нет солнца и берег далек,
Здесь воздух—и тот без остатка
С друзьями делю, как паек.
Но знаю, невзгоды любые
Всегда одолеть я смогу.
Россия, родная Россия,
Я доблесть твою берегу.

Над серой Курильской грядою
Холодные тучи плывут.
Мне здесь, глубоко под водою,
Все снится домашний уют.
Но коротки сны дорогие,
Я снова на вахту спешу.
Россия, родная Россия,
Тобой я живу и дышу.

Когда вспыхнут зори

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка К. ЛИСТОВА

Умеренно

нар *f*

Задумчиво

Один

mf

Ко - гда вспыхнут зо - ри, у-

The first system of the musical score. The vocal line begins with a whole rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The piano accompaniment consists of a series of chords in the right hand and a melodic line in the left hand. Chords are marked with 'М' (Major) and 'Б' (Minor). A '7' chord is also indicated.

мо - лк - нет кру - гом и пе - сню ба - ян на - чи -

The second system of the musical score. The vocal line continues with a half note C5, a quarter note D5, and a quarter note E5. The piano accompaniment continues with chords marked with 'Б' and 'У' and a '7' chord.

на - ет, о даль - них по - хо - дах, о бит - вах с вра - гом дру -

The third system of the musical score. The vocal line begins with a half note F5, a quarter note G5, and a quarter note A5. The piano accompaniment continues with chords marked with 'Б' and 'М' and a '7' chord.

Хор *f*

-зья - мо - ря - ки вспо - ми - на - ют. О даль - них по - хо - дах, о

бит - вах с вра - гом дру - зья - мо - ря - ки вспо - ми -

Для повторения *mf* *mf* *mf* *ff* *p*

на - ют. О - // - ро - дов.

Для окончания *p* *mf* *p* *ff* *p*

Когда вспыхнут зори, умолкнет кругом
И песню баян начинает,
О дальних походах, о битвах с врагом
Друзья-моряки вспоминают.

Они вспоминают отважных людей,
Отдавших за Родину жизни,
И песня летит и гремит все сильнее.
Как клятва на верность Отчизне.

Дороги морские всегда нележки,
Но смело в любые походы
Готовы идти и пойдут моряки
За дружбу и счастье народов.

Комсомольцы-моряки

Музыка Е. ЖАРКОВСКОГО

Темп марша

The piano introduction is in 2/4 time, marked 'Темп марша' (March tempo) and 'f' (forte). The right hand features a melody of eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. Fingering numbers 7 and 8 are indicated for the left hand. Chord symbols 'Б' (B major) and 'М' (D major) are present.

The vocal melody is in 2/4 time, marked 'mf' (mezzo-forte). The lyrics are: 'В по - ляр - ных и юж - ных ши -'. The piano accompaniment continues with a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. Chord symbols 'Б' and 'М' are used. The piece concludes with a final chord in the right hand.