

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Не очень быстро (♩ = 120)

нар *tr*

*mf*

За- гля- жусь ли на по- езд с о- сен- них от- ко- сов,

*mf*

за- бре- ду ли в со- сед- ню ю\*\*) де- ре- вуш- ку —

\*) У А. Вознесенского это стихотворение называется "Тоска".

\*\*) У А. Вознесенского: "вечернюю".

буд- то ду- шу вы- са- сы- ва- ют на- со- сом,

буд- то тя- нет, тя- нет вы- тяж- ка и- ли

вьюш- ка. И- ли но- ет ка.

ка- я ви- на за- пу- щен- на- я?

И . ли жен. щину му. чил — и вот на. ка.

*sub. p*  
зань. е? Сло. жишь пе. сню — от. пу. стит, а

даль. ше — пу. ще. По. ка. за. ли до. ро. гу, да путь за. ка.

за. ли.

Я за- был, ка- ки е у те- бя во- ло- сы,

я за- был, ка- ко- е тво- е ды-

-хань- е, по- да- ри мне про- щень- е,

ко- ли ви- но- вен, а про- стив- ши, — о- пять о- да- ри ви-

но ю... За гля жусь ли на

по езд с о сен ных от ко сов,

за бре ду ли в ве чер ню ю де ре вуш ку — буд то

ду шу вы са сы ва ют на со сом, буд то

тя. нет, тя. нет, тя. нет вы. тяж. ка и. ли

The first system of the musical score is in G major (one sharp). The vocal line consists of eighth and quarter notes. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

вьюш. ка, буд. то что- то слу-

The second system continues the melody. The piano accompaniment includes some chords with a fermata over the right-hand part.

чи. лось

The third system shows the vocal line with a long note followed by rests. The piano accompaniment continues with a consistent rhythmic pattern.

и. ли слу. чят. ся —

The fourth system concludes the phrase with a long note and a fermata. The piano accompaniment provides harmonic support throughout.

Piano introduction in G major, 4/4 time. The right hand features a melody with eighth and quarter notes, while the left hand provides a simple harmonic accompaniment with chords and single notes.

ни же гор-ла вы са-сы-ва-ет клю-

чи-цы. *tr*  
*mf*

Piano accompaniment for the vocal line. The right hand has a melodic line with eighth notes, and the left hand has a simple harmonic accompaniment with chords and single notes.

*pp*