



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Messe Basse Fauré, Gabriel

About the artist

Doctor in musicology, conductor and composer.

Compositions and arrangements from all eras, in all styles or musical genres and for any instrument or vocal training.

Qualification: PhD Musicology

Associate: SACEM - IPI code of the artist : 342990

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-bernard-dewagtere.htm>

About the piece



Title: Messe Basse
Composer: Fauré, Gabriel
Arranger: Dewagtere, Bernard
Copyright: Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation: Choral SA, piano or organ
Style: Romantic

Bernard Dewagtere on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENSE

This sheet music requires an authorization
- for public performances
- for use by teachers

Buy this license at :

<https://www.free-scores.com/licence-partition-uk.php?partition=46001>



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- pay the licence
- contact the artist

Prohibited distribution on other website.

Messe Basse

I. Kyrie eleison

Gabriel Fauré

Transc. : Bernard Dewagtere

Allegretto moderato *mp*

Solo Ky - ri - e - - e - le - i - son, - - -

Choeur *mp*
e -

Allegretto moderato *mp*

Orgue ou harmonium

7 *mp*
Ky - ri - e - - e - le - - i - son, - - -

le - - i - son, *mp*
e -

7

Org. ou harm.

13 *dolce*
e - le - - i son, e - le - - i son,

le - i - son, - - -

13

Org. ou harm.

2
19

cresc.

Ky - ri - e e - le - i - son, —

mf *f* *p*

Ky-ri - e e - le — i — son — e - le — i

19

Org. ou harm.

cresc. *mf* *p*

25

mf *p*

Ky - ri - e — e - le - i - son, e - le - i - son. —

son, — Chris

25

Org. ou harm.

f *p* *f*

31

— te e — le - i - son, — Chris — te e — le - i - son, —

31

Org. ou harm.

36 *f* *dim.*

e - le i son, e le i son, Chris -

Org. ou harm.

sempre f *dim.*

41 *cresc.* *f* *sempre f*

- - te e - le - i - son, e - le i - son, Ky - ri - e e -

e - le - i - son, Ky - ri - e e -

Org. ou harm.

cresc. *f* *sempre f*

46 *p*

le i - son, e - le i - son.

le i - son, e - le li son.

e - le - i - son, e - le - i - son.

Org. ou harm.

p

II. Sanctus

4
52 Moderato

1ers Soprani *p dolce*
Sanc — tus, — Sanc - tus, Sanc — tus — Do - mi-nus,

2èmes Soprani *p dolce*
Sanc - tus, Sanc - tus,

Org. ou harm. *p*

58 *f* *p* *mf* *dim.*
Do-mi - nus De - us sa - ba-oth, Do-mi - nus De - us sa - ba-oth, Ple-ni sunt cœ - li et ter - ra glo - ri - a

p *mf*
Sanc - tus, Sanc — tus, — Sanc —

Org. ou harm. *f* *p* *mf* *dim.*

64 *p* *dolce* *f*
tu — a. — Sanc - tus, Do - mi-nus De - us

p *f*
tus, — Sanc - tus, Do - mi-nus De - us

Org. ou harm. *p* *f*

70 *p* *f* *mf*

sa - ba-oth, Do - mi-nus De-us sa - ba-oth, Ho - san - na, ho - san - na, ho - san-na in ex -

sa - ba-oth, Do - mi-nus De-us sa - ba-oth, Ho - san - na, ho - san - na, ho - san-na in ex -

Org. ou harm.

p *f* *mf*

76 *cresc.* *f*

cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san-na in ex - cel -

cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san-na in ex - cel -

Org. ou harm.

cresc. *f*

82 *p* *f* *p* *Un poco allargando*

sis. Ho - san - na, ho - san-na in ex - cel - - - sis.

sis. Ho - san - na, in ex - cel - - - sis.

Org. ou harm.

p *f* *p* *Un poco allargando*

III. Benedictus

6
88

Andante moderato *p*

Solo

Be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus - qui

Choeur

Org.
ou
harm.

p

92

ve - nit

dolce

Qui - ve - nit in - no - mi - ne Do - mi - ni, qui - ve - nit in - no - mi - ne

Org.
ou
harm.

96

Do - mi - ni, Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do -

Org.
ou
harm.

100 *p*

Be - ne - - dic - tus, Be - ne - dic - tus, _____

ni. Qui _____ ve - nit in no-mi-ne

Org. ou harm.

104

Be - ne - - dic - tus, _____ qui _____ ve - nit in _____ no - mi-ne Do - mi-

Do - mi - ni, _____

Org. ou harm.

108 *p*

ni, Be - ne - - dic - tus, _____

dolce

Be - ne-dic - tus, Be - ne-dic - tus qui ve _____ nit in no - mi - ne

Org. ou harm.

Do - mi-ni, qui ve - nit in no-mi-ne Do - mi-ni, qui ve - nit in no-mi-ne

Org. ou harm.

cresc.

cresc.

Be - ne - - dic - tus qui ve nit in no - mi - ne Do - mi - ni, Be - ne -

Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni,

Org. ou harm.

mf

p

dolce

p

mf

p

- dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do mi ni.

in no - mi - ne Do mi ni.

Org. ou harm.

divisi

IV. Agnus Dei

9

Andante moderato

126

1ers Soprani

2èmes Soprani

Org. ou harm.

mp

132

A — gnus — De — i qui — tol — lis pec — ca — ta mun — — di, —

132

Org. ou harm.

138

mi — se — re — re no — — — bis, — mi — se — re — re

138

Org. ou harm.

10
144

mf

no - - - bis, _____ A _____ gnus _____ De - i qui

Org. ou harm.

150

p

dolce espressivo

tol _____ lis, _____ qui tol _____ lis pec - ca - ta mun - di, mi - se -

Org. ou harm.

156

re _____ re mi - se - re _____ re, mi - se - re - re no - bis, mi - se -

Org. ou harm.

162

re re A gnus De i

Org. ou harm.

cresc.

168

f A gnus De i *p dolce* do na, do na no bis,

p dolce do na, do na no bis,

Org. ou harm.

f *p dolce*

174

cresc. do na no bis *f* pa cem, do na no bis pa cem,

cresc. do na no bis *f* pa cem, do na no bis pa cem,

Org. ou harm.

cresc. *f*

12
180

dolce

do - na, do - na no - bis pa - cem, do - na

Org. ou harm.

186

sempre p

no - bis pa - cem, do - na no - bis, do - na no - bis,

dolce *sempre p*

no - bis pa - cem, do - na no - bis, do - na no - bis,

Org. ou harm.

192

pp

do - na pa - cem, do - na pa - cem.

pp

do - na pa - cem, do - na pa - cem.

Org. ou harm.