

# LA MAISON DE LA FALAISE

♩ = 80 Introduction vocale assez lente

Sylvain GUILLAUMET

Jean-Luc ROBINET

1 Gm F/G Gm F/G E♭ Dm7 Cm7 Dm7 E♭ Dm7  
O - hé O - hé O - hé O - hé O - hé

2 O - hé O - hé Le rose du so - leil voi - lé Le bleu des vo - lets de la mai -

6 E♭ Dm7 Gm Dm7 Gm Gm Dm7  
La mai - son de la fa - laise de la fa - lai - se Le rose du so - leil voi - lé —

son de la fa - lai - se de la fa - lai - se Le

12 E♭ Dm7 E♭ Dm7 Gm Dm7 Cm7 Dm7 E♭  
La mai - son de la fa - lai - se Tout  
bleu du bois des vo - lets — semble u - ne la - dy, trot - ti - nant —

18 Cm7 Dm7 Gm Gm Dm7 Gm  
Couplet 2  
au bout du vieux con - ti - nent Les va - gues des vents se bri - sent con - tre sa coif - fu - re  
Les va - gues des vents se bri - sent con - tre sa coif - fu - re

23 Dm7 E♭ Dm7 E♭ Dm7 Cm7 Dm7 E♭ Cm7 Dm7  
gri - se La mai - son de la fa - lai - se joue au bridge a - vec l'océ - an Com - me la fol - le de Bas -  
gri - se La mai - son de la fa - lai - se joue au bridge a - vec l'océ - an Com - me la fol - le de Bas -

LA MAISON DE LA FALAISE

29

G m **10** G m F/G G m D m7

san — Interlude qui évolue vers le 2/4 O - hé O - hé O - hé O - hé

san — En échos O - hé O - hé O - hé O - hé

44

G m F/G E $\flat$  D m7 E $\flat$  D m7

O - hé O - hé

O - hé O - hé O - hé O - hé O - hé O - hé

50

E $\flat$  D m7 G m D m7 G m G m D m7

O - hé O - hé O - hé O - hé Vieil a - mant sur son - ta - lus

O - hé O - hé Oh - é Le

58

E $\flat$  D m7 E $\flat$  D m7

La mai - son de la - lai - se

G m D m7 E $\flat$

vieux pha - re la - sa - lue Cul - tive a - vec

67

C m7 D m7 G m Couplet 4 G m

L'a - mour de ses ro - ses - trémières La den - tel -

D m7 E $\flat$

ses mains - de pierres La den - tel -

75

D m7 G m D m7 E $\flat$

le de ses yeux Sa croix juste en d'ssous des cieux La mai - son

le de ses yeux Sa croix juste en d'ssous des cieux La mai - son

LA MAISON DE LA FALAISE

3

83 D m7 E $\flat$  D m7 C m7 D m7 E $\flat$  C m7

de la fa-lai - se semble u - ne la - dy trot - ti - nant Tout au bout du

91 D m7 G m *ralentir* G m

vieux con - ti - nent Tout au bout du

vieux con - ti - nent Tout au bout du

Poser chaque note

95 D m7 G m 9 G m D m7

vieux con - ti - nent Interlude revenant vers le 6/8 Quand les ma-rées me fa - ti - guent Je

vieux con - ti - nent Quand les ma-rées me fa - ti - guent Je

109 G m D m7 E $\flat$  D m7 C m7 D m7

vais m'as-seoir sur la di - gue Et du haut de sa fa - lai - se elle es - suie mon

vais m'as-seoir sur la di - gue Et du haut de sa fa - lai - se elle es - suie mon coeur et mon

114 E $\flat$  C m7 D m7 G m

nez a - vec un nu - a - ge bro - dé La mai - son de la fa-laise

nez a - vec un nu - a - ge bro - dé La mai - son de la fa-laise