



Bertone Aldo

Arranger, Composer, Interpreter, Teacher

Italia, Voghera PV

About the artist

Born in Voghera (PV-Italy) in 1952. Experimental degree in piano and composition at the Milan Conservatory, where he had as teachers Donatoni F., A. Clementi and S. Sciarrino. Teaches at the Conservatory of Alessandria.

About the piece



Title:	Kim Chi
Composer:	Bertone Aldo
Licence:	Copyright © Bertone Aldo
Instrumentation:	Soprano voice and piano
Style:	Contemporary
Comment:	Recipe of Korean cuisine, excellent, but only for lovers of garlic.

Bertone Aldo on [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

<http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-aldo-bertone.htm>

- Contact the artist
- Write feedback comments
- Share your MP3 recording
- Web page access with QR Code :



Kim chi

Aldo Bertone
Voghera - giugno 2004

 = parlato

$\bullet = 80$



p *p*

Ri - du -

4

- ce - te a fo - glie un ca - vo - lo ci -

7 *f*

- ne - se e a - da - gia - te - le a stra - ti, al - ter -

11

- na - ti con sa - le, in un con - te - ni - to - re di ve - tro o di ter - ra -

15 *p*

- cot - ta a bor - do al - to; ter - mi - na - te

più lentamente

18 *mf*

con u - no stra - to di sa - - - le. Po - ne - te un pe - so

più lentamente

mf

22 *p*

di dia - me-tro ap - pe - na in - fe - rio - re a quel - lo del con - te - ni - to - re in

p

26 *f*

mo - do che il con - te - nu - to re - sti pres - sa - to, e la -

f

29 *mf*

scia-te il tut - to in un luo - go fre - sco per cir - ca u - na set - ti - ma - na.

p non legato *mf*

a tempo

33 *p*

To - glie-te quin-di il pe - so ed e - li - mi - na - te la sa - la - mo - ia

p

37

sciac-quan-do il ca - vo - lo in ac - qua cor - ren - - - te; striz -

40

za - te be - ne le fo - glie ed u - ni - te - vi un piz - zi - co di pe - pe, al -

43

- cu - ni ci - pol - lot - ti ta - glia - ti fi - ne - men - te, ab - bon - dan - te

46

a - - - glio tri - - - ta - to, u - na ra - di - ce di zen - ze - ro

49 *mf* *p*

gra - tug - gia - ta, pe - pe - ron - ci - no ros - so fre - sco a vo - lon - tà e un cuc -

mf *p*

53 *mf*

chia - io di zuc - che - ro. Me - sco - la - te il tut - to e po - ne - te - lo in un va - so

mf

57 *p*

— ste - ri - liz - za - to; co - pri - te con ac - qua fred - da, e si - gil - la - - - te.

p

61 *pp*

Con - ser - va - - - te per al - cu - ni gior - ni in

<pp

64 *f*

fri - go - ri - - - fe - ro pri - - ma di con - su - ma - re.

f

67 *p*

Il kim chi ser -

p

82

mf

per l'a - ro - ma par - ti - co - la - re e per - si - sten - te che e-

85

p

ma - na da chi ne fa u - so, non sem - pre è ben ac -

88

f

cet - to nel - le re - la - zio - ni quo - ti - dia - ne, in oc - ci - den - te.

mf *f* *p*

92 *p*

Va - le co - mun - que la pe - na di pro-gram-mar-ne il con - su - mo al

96

sa - ba-to se - ra, con-du-cen - do vi - ta e - re - mi - ti - ca nel - la do -

100

me - ni - ca suc-ces - si - va.

rall. molto

ppp