

За того парня

5

Слова Р. РОЖДЕСТВЕНСКОГО

Музыка М. ФРАДКИНА

Сдержанно

Голос

mf

Я се - го - дня до за - ри

Ф-п.
(Баян)

mf

вста - ну. по ши - ро - ко - му прой - ду по - лю, — что - то

с па - мять - ю мо - ей ста - ло: все, что бы - ло не со мной,

пом - ню. Бьют дож - дин - ки по ще - кам впа - лым. Для все -

лен - ной два - дцать лет — ма - ло. Да - же не был я зна - ком

Привет
с пар - нем. о - бе - щав - шим: «Я вер - нусь, ма - ма». А степ -

на - я тра - ва пах - нет го - речь - ю, мо - ло.

-ды - е вет - ра зе - ле - ны. Про. сы.

М М Б 7

-па - ем - ся мы - и гро - хо - чет над пол - ночь - ю то ли гро.

М

-за, то ли э - хо прошед - шей вой - ны. Про. сы. //

2. Для окончания

—ны. // —ны.

cresc.

замедляя

cresc.

f

Я сегодня до зари встану,
По широкому пройду полю,—
Что-то с памятью моей стало:
Все, что было не со мной, помню.

Бьют дождинки по щекам впалым.
Для вселенной двадцать лет—мало.
Даже не был я знаком с парнем,
Обещавшим: «Я вернусь, мама»...

Припев: А степная трава пахнет горечью,
Молодые ветра зелены.
Просыпаемся мы—и грохочет над полночью
То ли гроза, то ли эхо прошедшей войны.

Обещает быть весна долгой,
Ждет отборного зерна пашня...
И живу я на земле доброй
За себя и за того парня.
Я от тяжести такой горблюсь,
Но иначе жить нельзя, если
Всё зовет меня его голос,
Всё звучит во мне его песня.

Припев: А степная трава пахнет горечью,
Молодые ветра зелены.
Просыпаемся мы—и грохочет над полночью
То ли гроза, то ли эхо прошедшей войны.