

VARIATIONS PASTORALES

sur un Vieux Noël
pour la Harpe

Accomp! de Quatuor à Cordes.
par Marcel TOURNIER

Marcel SAMUEL-ROUSSEA

1^{er} Violon

Thème *Calme*

p (sourdine)

mp *p*

mf *pp sotto voce* *rit.* *a tempo* *rit.* *ppp*

Variat. I *Assez vite*

sourdine *f* *v* *p* *pizz.* *f* *v* *p* *pizz.* *f* *v* *p* *pizz.* *f* *v* *p* *pizz.*

arco *arco* *arco*

p *pizz.* *f* *v* *p* *pizz.* *f* *v* *pizz.* *p* *f* *v* *p*

mf *en cédant* *a tempo* *(arco)* *arco*

p *pizz.* *p* *pizz.* *f* *v* *p* *pizz.* *f* *v*

1^{er} Mouv! *retenu (arco)* *f* *v* *v* *v* *v* *ff* *v* *p* *pizz.* *f* *v* *(arco)*

mf *pizz.* *f* *v* *arco* *p* *pizz.* *f* *v* *arco*

p *pizz.* *p* *pizz.* *f* *v* *arco*

rit. *pp*

Très vif et aussi léger que possible

Variat. II

4 1 1 1

mf (sourdine) *p* *pp*

⑥ *très long* *p* *mf* *pp mais un peu expressif*

cadence ⑦ 2 *pp*

⑧ 3

cadence ⑨ 2

pp aussi léger que possible

⑩ 8

⑪ *aussi pp que possible*

Retenir

2 *pp*

Modéré, dans un sentiment simple

Variat. III

pp (sourdine)

⑫ 3 *f* *p* *p* *cédez*

cadence ⑬ 1 3 4 *mf* *pp* *pp*

(14)

f p mf p pp perdendosi

Très rythmé et gai

ariat. IV

7 (15)

sans sourdine

f *soutenu* *court*

(16)

p *f*

(17)

p *f* *ff*

Même mouv!

ariat. V

mf *énergique*

(18)

(19)

pp subito

(20)

poco a poco cresc.

1^{er} Mouv!

ariat. VI

