Alleluya

Thomas Tallis (c. 1505 - 1585)

Notes: Melismas on 'y' (Al-le-lu-y-a) have been editorially replaced by melismas on 'lu' (Al-le-lu-ya).
Italic text in contratenor line is editorial.


11
Al - le - lu - - - - - - - - - - - - ya. Al - le - lu - - - - - - ya.
le - - lu - ya. Al - - le - - lu - - ya. Al -
- ya. Al-
- - - - - - - - ya. Al- le- lu - - - - - - - - - - - - - - ya. Al- le- lu-
14
Al- le- lu- - - - - - - - ya. Al - le- lu- ya. Al- le- lu - - - -
le - - lu - ya. Al - le - - - - - - - - - - - - -
le - lu - - ya. Al- le- lu - - - - - - ya. Al- le- lu - - -
- - - - - - ya. Al- le- lu - - - - - - ya.
17
- - ya. Al- le- lu- - - - ya. Al- le- - lu- - - - ya. Al- le- - lu- - - - - - ya.
- - - - - - lu - ya. Al - - le- - - - - lu - ya.
- - - - ya. Al - le - lu - - - - - - - - - ya. Al - le- lu - - - - - ya.
Al- le- lu- - - - - - - - - - - - - ya. Al - le- lu- - ya. Al- le- lu - - ya.